

Требования к файлам.

Страницы должны быть подготовлены в виде файлов:

- PDF 1.2, 1.3, 1.4, PDF/X-3, PDF/X-3;2000
- PDF 1.5 ; (файлы без слоев и сжатия JPEG 2000)
- EPS, TIFF, INDD, AI, CDR.

Общие требования к макетам:

1. Типография Дивимакс использует и рекомендует своим клиентам профили ICC, разработанные организацией ECI (European Color Initiative). Они созданы на основании международного стандарта ISO 12647-2. Все графические элементы должны быть подготовлены в цветовой палитре **СМΥΚ (в RGB не принимаются)**. Необходимо ограничить общее количество красок, используя рекомендуемые нами цветовые профили ICC, согласно выбранной бумаге: ISO Coated v2 300% (ECI) - 300%;
черно-белые изображения должны быть выполнены в палитре **Grayscale**.
2. Каждая страница должна иметь **дозаливки - блиды** (bleeds – припуски по краям страницы, которые обрезаются) размером как минимум **3 мм** со всех сторон, при скреплении изделий скобой дозаливки должны составлять не менее 3 мм с 3-х сторон, в случае клеевого бесшвейного скрепления – по 5 мм с 3-х сторон. Со стороны корешка вместо дозаливки должно быть белое поле размером 1,5 мм.
3. **Зона безопасности.** Важные текстовые и графические элементы должны находиться на расстоянии не менее, чем 3 мм от линии обреза.
4. В случае **скрепления на клей** (термобиндер) следует помнить, что 2 и 3 страницы обложки, а также первая и последняя страницы блока будут на 6 мм заклеены со стороны корешка боковой склейкой, в результате чего уменьшается эффективный формат разворотов. Если не произведена поправка, то возникает явление "вырезки" фрагмента изображения, вызванное заклеивкой. При этом формат страницы должен остаться неизменным, изменению подлежит только размер изображения на странице.
5. Для получения большей **глубины черного цвета** в областях цветного фона следует создавать его из 4 красок. Рекомендуемые составляющие:
С 60, М 40, Y 20, К 100 для мелованной бумаги.
В макете не допускаются линии тоньше **0.25 pt** или **Hairline**.
Черный текст и мелкие черные элементы на странице должны быть в одну краску.

6. **Разрешение** фотографий, содержащихся в цифровых файлах — **300 dpi**. Растровая графика должна быть либо сохранена внутри публикации (embded image), либо связана с публикацией (linked image). Не помещайте в публикации графику, представленную как OLE-объект. Не используйте в публикации растровую графику в форматах jpeg, gif, bmp, png. В публикации не допускается присутствие растровой графики с прозрачным фоном (помещенных файлов в формате PSD).
7. При использовании в макетах атрибутов **overprint** заказчик обязан предупредить об этом менеджера типографии в момент передачи оригинал-макета.
8. **Форму для UF-лака или вырубки** необходимо включить в файл дизайна отдельной страницей и подготовить с **overprint**, либо сохранить в отдельном PDF-документе, размер страницы которого совпадает с размером страницы печатного файла. Необходимо предусмотреть поля для вырубки не менее 2 мм. Формы вырубки и UF-лака должны быть выполнены в цвете SPOT.
9. В публикации, подготовленной в пакетах Corel Draw, Adobe Illustrator и Adobe InDesign, используемые эффекты необходимо конвертировать в **СМУК-bitmap 300 dpi**.
10. Многостраничные брошюры, каталоги и т.п. должны быть выполнены постранично. Если многостраничный макет подготовлен в Illustrator`e, то каждая страница должна быть в отдельном файле. Недопустимо подготавливать макет разворотами на одной странице документа. В случае предоставления готового макета со спуском полос ответственность за правильность спуска несет заказчик.
11. В зависимости от цвета текста **минимальный размер шрифта** не менее:
 - для рубленых гарнитур – 6 pt (СМУК), 4 pt (монохромный цвет);
 - для засеченных гарнитур – 7 pt (СМУК), 5 pt (монохромный цвет);
 - выворотка для рубленых гарнитур – 7 pt (СМУК), 5 pt (монохромный цвет);
 - выворотка для засеченных гарнитур – 8 pt (СМУК), 6 pt (монохромный цвет).

Внимание!

Типография не несет ответственности за правильность переноса на печатные формы файлов, подготовленных без соблюдения вышеуказанных рекомендаций.